

INDUSTRIEPLAKATE.CH



FOR
MAT
F4



APG | SGA

SWISSLOS
Kanton Aargau



INDUSTRIEWELT AARGAU PROJEKT INDUSTRIEPLAKATE.CH

Industrieplakate im Weltformat

Für Industriewelt Aargau werden Ausstellungen konzipiert, die an verschiedenen Standorten im Kanton «Industrieplakate» der letzten 100 Jahre zeigen. Die Ausstellungen basieren auf der Partnerschaft und Zusammenarbeit von öffentlichen, Museums- und Privatsammlungen sowie Unternehmen. Das Ausstellungskonzept ist in Themengruppen gegliedert. Diese sind nicht jeweils an einem Ort konzentriert, sondern werden im Laufe des Jahres 2020 an verschiedenen Orten, und unterschiedlichen Daten im Aargau vorgestellt.

Im In- und Ausland sind Schweizer Plakate und grafische Arbeiten für Industrie, Handel, Tourismus und internationale Grossbetriebe bekannt, und werden für Ihre formale Disziplin bewundert. Sie sind Elemente der visuellen Kommunikation. Plakate vereinigen Wirtschafts- und Sozialgeschichte in einer intensiven und illustrativen Form. Sie wirken wie ein Zeitspiegel, bringen gesellschaftliche Aspekte auf den Punkt, und sagen oft mehr aus als umfangreiche Abhandlungen.

Das «Weltformat»

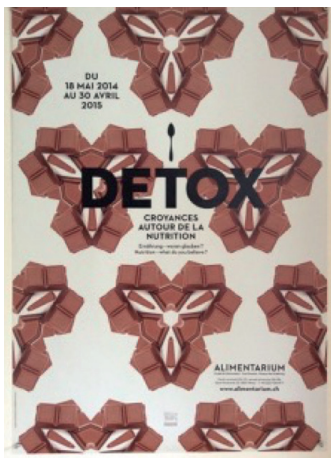
Die Normgrösse für Werbeplakate in der Schweiz wird allgemein «Weltformat» genannt. Weltformat wurde vom deutschen Chemiker Wilhelm Ostwald 1911 entwickelt. Das Reklamekomitee der Schweizerischen Landesausstellung beschloss 1913 alle offiziellen Drucksachen der Ausstellung der Weltformatreihe anzupassen. Damit hat sich «Weltformat» als Normgrösse F4 für Werbeplakate bis heute in der Schweiz etabliert.

Im August 1922 hat das Deutsche Institut für Normung (DIN), A0, die heutigen Standardgrössen für Papierformate festgeschrieben.

Zeitsprungindustrie

Die Museen und FormatF4 www.format4.ch, sind Projektpartner von ZeitsprungIndustrie und widmen sich mit ihren Ausstellungen im 2020 dem Thema der Industriekultur des Kantons Aargau.

www.zeitsprungindustrie.ch



Detox, Schokolade atelierpoisson 2014

MUSEUM EDUARD SPÖRRI, WETTINGEN

Ausstellung

23. Februar bis 28. Juni 2020, 1. Teil
16. August bis 29. November 2020, 2. Teil

Freidimensionale Sachen & Dinge im Weltformat

Etlliche Erfindungen, wie etwa die Alufolie, die Velokette oder der Zuckerwürfel haben Ihre Wurzeln im Aargau. Über Jahrzehnte wurden diese Alltagsartikel von Schweizer Künstlern grafisch inszeniert und als «Industrieplakate» im Weltformat präsentiert. Das Plakat, seine Bildsprache, der knappe Text und seine oft suggestive Aussagen, zwingen zur Aufmerksamkeit. Bezeichnend ist auch hier das Werben für Marken und Gebrauchsartikel. Ergänzt werden die Plakate durch zehn skulpturale Arbeiten. Sie thematisieren unterschiedliche Aspekte der Wahrnehmung, und oft sind es äusserst subtile Vorgehensweisen, die sich erst beim mehrmaligen Betrachten offenbaren und die Kernaussage verdichten.

Vernissage

SO, 23. Februar 2020, 14.00 Uhr, Teil 1
SO, 16. August 2020, 14.00 Uhr, Teil 2

Art & Wine – Kustgespräche

Führung mit Dieter Tschudin, FormatF4
SO, 22. März 2020, 14:00 Uhr
SO, 25. Oktober 2020, 14:00 Uhr
SO, 29. November 2020, 14:00 Uhr

Museum Eduard Spörri

Bifangstrasse 17a | CH-5430 Wettingen
SA/SO 14 – 17 Uhr
museum@eduardspoerri.ch
www.eduardspoerri.ch



Il Barbiere di Siviglia Bundi Stephan 2017

SEIFI, MUSEUM BURGHALDE, LENZBURG

Ausstellung

26. März 2020 bis 14. Februar 2021

... wäscht weisser!

Die Sonderausstellung «Saubere Sache» in der ehemaligen Seifenfabrik Lenzburg zeigt Plakat-Ikonen aus 125 Jahren Grafikgeschichte. In der Hauswirtschaft wird Putzen und Waschen, das Schuften mit Waschbrett und Kernseife, durch Maschinen und passendes Pulver und Flüssigkeiten wesentlich erleichtert. Das macht den Blick ins Badezimmer frei. Auch die Ware selbst kann nicht mehr völlig isoliert mit Firmen- oder Produktnamen beworben werden; da müssen schon die Funktion des Produkts und sein Anwendungsmöglichkeiten präsentiert werden. Die entsprechenden Plakate aus dem Fundus des Museums Burghalde werden mit Plakaten aus öffentlichen und Privatsammlungen ergänzt. Im Zentrum steht dabei das Werben für Marken und Gebrauchsartikel.

Vernissage

DO, 26. März 2020, 18:00 Uhr

Führung

Zum Thema Plakat mit Dieter Tschudin, FormatF4
DI, 14. April 2020, 18:00 Uhr
SO, 06. September 2020, 11:00 Uhr

Vortrag

SO, 29. März 2020, 14:00 Uhr
mit Dr. Bettina Richter,
Kuratorin Plakatsammlung ZHdK, Zürich
«Plakative Verführung – Konsumplakate gestern und heute»

Ausstellungsgespräch «Posecco»

FR, 06. November 2020, 20.00 Uhr
Podium mit Gestalter, Kurator und Plakatsammler
Zuvor findet 19.00 Uhr eine kostenlose Führung durch die Ausstellung «Saubere Sache» in der Seifi, Lenzburg statt.
Mit Anmeldung: prosecco@industriep plakate.ch

Museum Burghalde

Schlossgasse 23, CH 5600 Lenzburg
062 891 66 70
DI bis SA, 14.00–17.00 Uhr
SO, 11.00–17.00 Uhr
burghalde@lenzburg.ch



Bally Villemot 1989

BALLY FIRMEN ARCHIV, SCHÖNENWERD

Besuch im Privatarchiv der Bally Schuhfabriken AG

Diese exklusive Veranstaltung findet in Zusammenarbeit des Archivs der Bally Schuhfabriken AG und FormatF4 statt.
- Geführte Tour in 2 Gruppen à je max. 10 Personen (ca. 45min)
- Einführung und Vortrag über Bally Plakatgeschichte (ca. 30min)

Führungen und Vortrag

SO, 24. Mai 2020, 14:00 Uhr
SO, 06. September 2020, 14:00 Uhr

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt.
Anmeldung ab März 2020
Mehr Informationen unter www.industriep plakate.ch

Bally Schuhmuseum

Haus zum Felsgarten
Goesgerstrasse 9
5012 Schönenwerd

062 849 99 45



Campari Soda Michels Sergio 1979

STADTMUSEUM, AARAU

Ausstellung

28. Mai bis 28. Juni 2020

Plakatkunst der Druckerei Trüb

Die Auswahl dieser Ausstellung basiert auf dem Archiv der Druckerei Trüb, Aarau, das sich heute im Stadtmuseum Aarau befindet. Sie enthält schwergewichtig prämierte Plakate von 1941 bis 1990. Dazu kommen weitere Plakate aus dieser bekannten graphischen Werkstatt sowie zusätzliche Plakate aus öffentlichen und privaten Sammlungen. Geworben wird auf diesen Plakaten hauptsächlich für Tourismus, Marken und Gebrauchsartikel, aber kaum für die Grossindustrie oder das Image für Unternehmen. Die Plakate zwingen mit ihrer Bildsprache, mit knappem Text und einer oft suggestive Aussage zur Aufmerksamkeit.

Vernissage

DO, 28. Mai 2020, 19.00 Uhr

Begrüssung
Vertreter der Stadt Aarau

Einführung
Stadtmuseum Aarau
Dieter Tschudin, FormatF4

Führung

SO, 07. Juni 2020, 11.15 Uhr
mit Dieter Tschudin, FormatF4

Vortrag

DO, 04. Juni 2020, 19.00 Uhr
mit Dr. Bettina Richter,
Kuratorin Plakatsammlung ZHdK, Zürich
«Plakatgeschichte im Weltformat – Entwicklung und Höhepunkte des Schweizer Plakatschaffens»

Stadtmuseum Aarau

Schlossplatz 23, CH-5000 Aarau
062 836 05 17
DI, MI, FR, 11.00 – 18.00 Uhr
DO, 11.00 – 20.00 Uhr
SA, SO 11.00 – 17.00 Uhr
museum@aarau.ch
www.stadtmuseum.ch